

ТОВАРИЩ ЗОРГЕ

Слова Б. ДВОРНОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

В темпе сдержанного марша

нар *p*

M

p Голос

В ти - ши - не ноч - ной, под не - бом си - ним, на ци -
- чат в э - фи - ре...

- нов - ке, в хи - жи не я - пон - ской че - ло - век меч - та - ет о Рос -

mf

- си - и, о Мо - скве, про-снув-шей-ся под солн - цем. Ви - дит

М Б М *mf* 7

он про-стор род-ных по - лей и бе - рез - ки бе - лы-е у

М 7 Б Ум М Б

Вол - ги... На да - ле - кой, на чу-жой зем - ле для От -

Б М М

f
_ чи - зны жил то - ва - риц Зор - ге. То - ва - риц Зор - ге, то - ва - риц

7 М 7 *f* М

Зор - ге, для От - чи - зны жил то - ва - риц Зор - ге.

М 7 М

Для повторения

p

Для продолжения

И зву- //

p > > > > > > > >

f
До кон - ца ты был пря - мым и силь - ным, шел на



смерть для ми - ра на пла - не - те. И с ме - чтой о ма - те - ри - Рос -



p
- си - и у - хо - дил ты в сла - во - е бес - смер - тье. Пред то -



- бой про - стор род - ных по - лей и бе - рез - ки бе - лы - е у



rosso a poco cresc.

Вол - ги... Ты се - го - дня на род - ной зем - ле ря - дом

rosso a poco cresc.

M M M M

Detailed description: This system contains the first line of the musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with the lyrics 'Вол - ги...' and continues with 'Ты се - го - дня на род - ной зем - ле' and 'ря - дом'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The tempo and dynamics are marked as 'rosso a poco cresc.'. There are four 'M' markings above the piano staves, indicating mezzo-forte dynamics.

с на - ми, наш то - ва - рищ Зор - ге! То - ва - рищ Зор - ге, то - ва - рищ

f

7 M 7 M

Detailed description: This system contains the second line of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'с на - ми, наш то - ва - рищ Зор - ге!' and 'То - ва - рищ Зор - ге, то - ва - рищ'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. A forte dynamic marking '*f*' is present. There are four '7' markings above the piano staves, indicating seventh chords, and two 'M' markings for mezzo-forte dynamics.

Зор - ге, ря - дом с на - ми, наш то - ва - рищ Зор - ге. То - ва - рищ

M M 7 Б

Detailed description: This system contains the third line of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'Зор - ге, ря - дом с на - ми, наш то - ва - рищ Зор - ге. То - ва - рищ'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. There are four 'M' markings above the piano staves, indicating mezzo-forte dynamics, and one 'Б' marking, likely indicating fortissimo.

ff Зор - ге, то - ва - рищ Зор - ге ты *p sub.*

ff *p sub.*

cresc. *rit.* *ff*

с на - ми все - гда!

cresc. *ff* *m.d.*

М *7* *7*

В тишине ночной, под небом синим,
 На циновке, в хижине японской
 Человек мечтает о России,
 О Москве, проснувшейся под солнцем.
 Видит он простор родных полей
 И березки белые у Волги...
 На далекой, на чужой земле
 Для Отчизны жил товарищ Зорге.

И звучат в эфире позывные,
 Тихо, словно стук больного сердца.
 Человек беседует с Россией
 Там в ночи со смертью по соседству.
 И порой в улыбке пряча гнев,
 Всюду был ты бдительным и зорким.
 Для родной земли в чужой стране
 Не щадил себя товарищ Зорге.

До конца ты был прямым и сильным,
 Шел на смерть для мира на планете.
 И с мечтой о матери-России
 Уходил ты в славное бессмертье.
 Пред тобой простор родных полей,
 И березки белые у Волги...
 Ты сегодня на родной земле
 Рядом с нами, наш товарищ Зорге!
 Ты с нами всегда!